

いつでも夢を

作曲：吉田

★改訂版

調号注意!

♩ = 100

2フレスと軽い表現で!

後半の11拍は滑らかに演奏!

音域'ジレにボリューム増大

かっこよく出して

ピッチ

100%

少し遅くする

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Alto Flute

Bass Flute

フレス

一部に

かっこよく出して

この11拍は常に木管後半を軽く!

かっこよく出して

かっこよく出して

フレス

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A. Fl.

B. Fl.

- ★ フレス感を大切に.
- ★ 盛り上がりはしっかり音を出して.
- ★ 4拍目から11拍まではフレスの位置を決めて、それに合わせて一定に保つ.

いつでも夢を

1

31

37

43