

34

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:
 あやかし
 X02
 次の音がEが
 とはP700-4.
 700と
 470. 12のP700に
 軽C7セント
 P700ハッキリ!
 転調を意識!

45

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:
 in tempo
 2つ3, Fl. 4
 X02
 X02は音色を濃くするのは。
 2つ3, Fl. 4, と吹くのは。
 2つ3.

57

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:
 引くマ
 3つ4と吹く
 X02
 3つ4
 700と
 470

103

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *leggiero*

Fl. 3 *leggiero*

A

B *mf*

Handwritten notes:

- トコト出可
- よく聴いてください。
- 羽子音を認識し。
- 羽子音の音階。
- 少くとも (トコト出可)

115

Fl. 1 *p cresc.*

Fl. 2 *p cresc.*

Fl. 3 *p cresc.*

A *p cresc.*

B *p cresc.*

Handwritten notes:

- トコト出可。変拍子に注意し。
- トコト出可 (変化しにく音?)
- 羽子音の音階。
- カク合
- 羽子音の音階。

127

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Fl. 3 *mf*

A *mf*

B *mf*

Handwritten notes:

- カク合。XO音優先。
- カク合の音階。カク合の音階。一小節Eと7になる。
- XO音

139

→ 22の音の変化を
ハイブリット.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

XOZ

XOZの音の変化をハイブリット.

150

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

in tempo.

1st oct F2nd ok.

XOZ

XOZの引取りが複雑なので注意!

抑えろ。

※1stの注意(他の楽器と合わせる)

161

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

XOZ

1st. 可と静かに。(表情を77ないかいい)

※RAT改訂
使用注意

172

FL. 1
FL. 2
FL. 3
A
B

ボリョーウあはれ
フレーズ

カレージングに注意!
前あり

アクセント (あき)
※スーと4スウに注意

一緒に!

Piu mosso

183

FL. 1
FL. 2
FL. 3
A
B

p cresc. accel. poco a poco sfz sfz f

★ tempo up!

★変拍子に乗って

★ sfzで出した次の音はゆる!

→ かいはは"い可"他all+それ、さびびり
しかり。

194

FL. 1
FL. 2
FL. 3
A
B

sfz sfz sfz sfz sfz sfz ff fff

付にアクセント