

舞踏会の美女

1つ振り

Belle of the Ball

Allegro animato

Handwritten notes: トモロは 舞踏会ハッキリと 運命にハッキリハッキリ. 出だしはハッキリ.

Handwritten notes: 他が1拍が 出さずにはい ながら.

Handwritten notes: 強く. ぬいじ. 11-12-13を意識.

Handwritten notes: 次の拍は? 変なリズム? 7拍.

Handwritten notes: 3つ ぶら.

Handwritten notes: 4 5 6 7.

Handwritten notes: 2拍12-13 2拍は12 7拍まで.

Handwritten notes: 5拍目に12-13 のリズム.

Handwritten notes: 4拍目.

Handwritten notes: 11-12-13を 意識.

Handwritten notes: 小節ごとに 小ぶらに2拍.

Handwritten notes: 12-13-14 の変化.

Handwritten notes: 12-13-14 の変化.

34

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:

- あやかし
- XOリ
- 次の音がIかIIと区別P700-4.
- このXOリは、リズムの2拍に軽くP700
- 軽調を意識!

45

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:

- in tempo
- このXOリを引く!
- このXOリは音色を濃くする為に.

57

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, A, B

Handwritten notes:

- 引く
- このXOリを引く!
- このXOリは音色を濃くする為に.

68

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

前ハ17-2と送らる。

少し抑え。 もどる

79

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

次ハ? 音量より音色で山をC. 音程の特色を生かして. 11-12-9 変化.

かけ/合いを意識して.

87 抑え.

mp

f

ハイキリ

90

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

B

音の特色を認識して.

次の音程が高いので P100-4の7/32を

p

mf

103

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *leggiero*

Fl. 3 *leggiero*

A

B *mf*

Handwritten notes:

- トコト出可
- よく聴いてください。
- 羽子音を認識し。
- 羽子音の音階。
- 少い音(トコト出可)

115

Fl. 1 *p cresc.*

Fl. 2 *p cresc.*

Fl. 3 *p cresc.*

A *p cresc.*

B *p cresc.*

Handwritten notes:

- トコト出可。変拍子に注意しては、トコト出可(変化していく音)
- 羽子音の音階。
- 羽子音の音階。
- カクッ合ハ

127

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Fl. 3 *mf*

A *mf*

B *mf*

Handwritten notes:

- カクッ合ハ優先。
- カクッ合ハの音階。カクッ合ハの音階。一小節Eで終わる。
- カクッ合ハ。

139

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

150

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

161

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

※RAT改訂  
使用注意

172

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

ボリョーウあはれ  
フレーズ

カレージョウに注意!  
前あり

アクセントあき  
スーとリヌウに注意  
一緒に!

Piu mosso

183

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

★ tempo up!

★変拍子に乗って

★ sfzで出した次の音はゆる!

→ かはははは可也可也他all+スモス. さいごまで  
しかり.

194

FL. 1  
FL. 2  
FL. 3  
A  
B

♪ 手にはアホホ